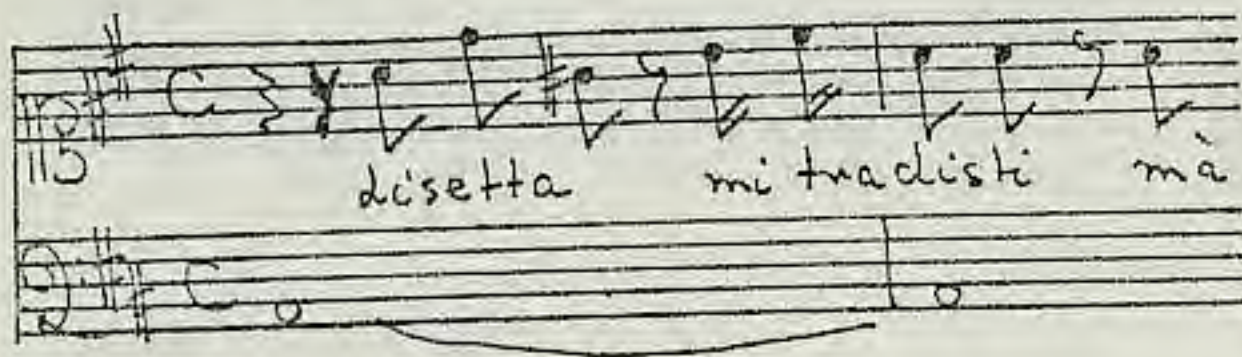


Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46, 13

(Lisetta mi tradisti) Cantata./Del Sig.Ariosti/[Kopftitel]



Singst.mit bc: 4 Bl.

in: Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo].

Ms.ca.1720.

Nr.13.



Del Sig. Ariosti

74.

Cantata 13. *Lisetta* mi tradisti ma' forse ancor con,

me' tradita Sei quel Pastor che vantasti es =

= ser' di me' più fido con Nica tua rival parlo' V. =

= mori nella Vigna Selua il uiddi e in

tesì ne' m'ingannai tel giuro perch' ebbi

tempo Osservarli attento a te tutta il

farne aspra Vendetta ma' Sia la tua Ven

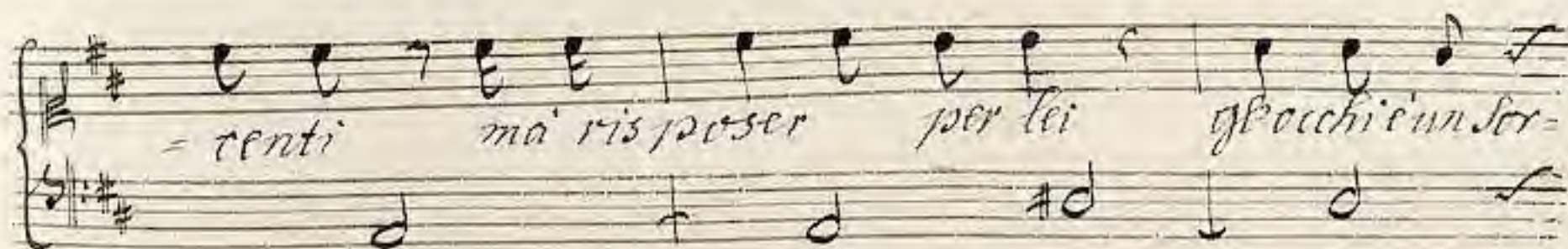
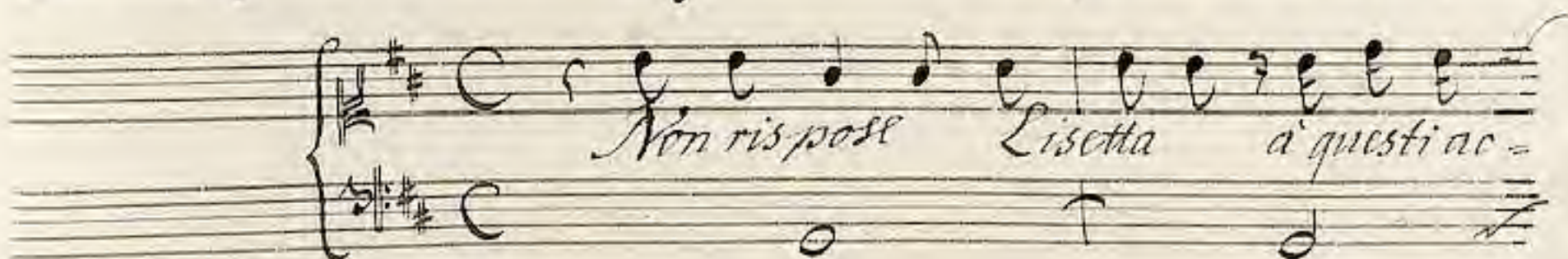
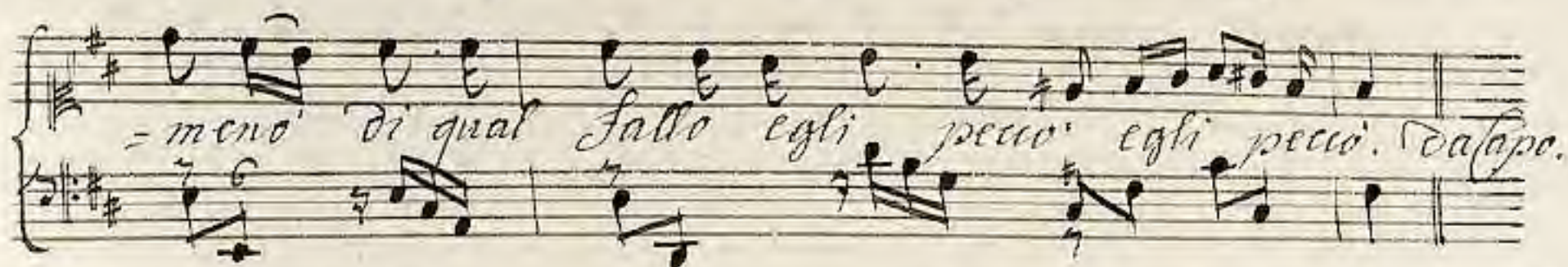
detta il pentimento

Aria

Adagio $4\frac{3}{4}$

Torna vieni a questo seno non
 seguir chi t'inganno chi t'inganno torna
 Vieni torna vieni a questo seno non seguir

= chi t'inganno non seguir chi t'ingan-
 = no' chi t'inganno chi t'inganno
 fa' che il core sapia al-
 meno di qual fallo egli pecco'



1750 tal che con baci il Pastorel ar-

dito incontro' fra le labra di Lisetta la

bella il cor pentito.

pena tiranna veder la sua
bella crudele e' rubella col suo Amator
ma' il duol non affanna se il Vago suo bene ris-
-tero le pene lasciando il rigor apprenda sof-

= fire conduce al gioire Amante fedele il

Nome d'Amor apprende a soffrire conduce a gio-

= ire amante fedele il Nome d'Amor. Fin.